

【作文 365】辩论类材料作文：读书之道

信阳市第二高级中学 付强老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

清朝著名诗人袁枚在《随园诗话》中说：“学问之道，四子书如户牖，九经如厅堂，十七史如正寝，杂史如东西两厢，注疏如枢闾，类书如厨柜，诸子百家诗文词如书舍花园。厅堂正寝，可以合宾；书舍花园，可以娱神。”提倡读书广读博览，力避偏废。

郑板桥在《板桥家书》中则说：“眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何益也。千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入。”强调读书贵专，要取其之神。

博览群书和读书贵专，你认为哪一个更重要？在理智中学高三年级开展的读书节活动中，有同学对此产生疑惑。学校辩论社拟举行一场以“博览群书，涉猎广博”（正方）与“读书贵专，求精求深”（反方）为题的辩论赛。假如你是其中一个辩手，请你联系自身课外阅读体验，在“正方一辩立论陈词”“反方一辩立论陈词”中选择一种，写一篇辩论词。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自天一联盟试题，查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维、批判质疑、勇于探究

学会学习：乐学善学、勤于反思

实践创新：问题解决

人文底蕴：人文积淀



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目提供了两位古代名家（袁枚和郑板桥）关于读书方法的认知作为写作的情境，两种认知有相同之处，也有不同之处。相同之处是都在谈读书的方法。不同之处是，前者以家居庭院作喻，提倡读书广读博览，力避偏废；后者以孔子读《易》为例，强调读书贵专，要取其之神。考生的审题立意、谋篇布局应该由此出发，不可脱离材料另起炉灶。

2. 典型任务的限制。对本题任务指令的准确理解，应体现在四个方面：一、亮明观点。

“博览群书和读书贵专，你认为哪一个更重要”，“更”是审题的难点，考生需要进行比较权衡。二是要有情境、身份和交流意识。写作情境是“理智中学高三年级开展的读书节辩论赛”，身份是正（反）方一辩，交流的是“博览群书和读书贵专”的“立论陈词”。三是辩论词文体限制。既是辩论词，文体自然是议论文，考生须观点鲜明，若要写反方辩词，还必须抓紧对方的观点和论据，先驳后立，若材料提供的正方论据不足，可另作预设。四，发言对象是同班同学，考生写作时要有对象意识和交流意识。

3. 价值判断的限制。因学生在读书方法上有疑惑，所以学校辩论社拟举行一场以“博览群书，涉猎广博”（正方）与“读书贵专，求精求深”（反方）为题的辩论赛，这样的情境设置很直观地向我们展现了命题人的价值取向：对于学生，我们不仅要让他们热爱读书，还要会读书，同时也间接回应了新课改中要求全面提高学生阅读能力的诉求，既要指导学生形成正确的读书观，使他们乐于读书，又要指导学生掌握科学的阅读方法，培养其独立阅读的能力。

开放性：

1. 立意角度的开放。考生可以选择“博览群书，涉猎广博”与“读书贵专，求精求深”两种观点中的任意一种，在大观点的前提下，还可以有更具体的阐释点。选择不同的观点，立意角度便不同。

2. 联想和思考的开放。目提供的两个观点都非常明确，考生真正要做的是回应“更”字，考生在明确选择观点后，可以根据自己的知识储备和阅读体验，对选定的观点进行分析论证。可以纵论古今读书大家的经验之谈，亦可横取当今数字阅读时代的各种阅读见解；考生还可以结合自己多方面、多维度的认知和体验，联系现实，不管是道理论证还是事实论据，所选内容与材料立意吻合即可。

【解题】

本次作文命题是对立观点辩论型任务驱动材料作文，重在考查思维能力。和一般的关系思辨类作文题目不同的是，本题首先是对于二元思维的考查，其次是对思辨能力的考查。通过情境设置，引导考生对日常的读书活动进行思考总结，进而辨析“博览”“精专”两种读书方法的优劣，从而考量其思维品质。选取“读书”这个思维点，既关注考生实际，又切中课改的核心，既有宏大主题的渗透，又有坚实支点的托举；旨在引导青少年热爱读书，从平时的阅读体验中撷取素材来进行

写作，在写作中去梳理思辨读书方法的优劣，以此再去推动高效阅读；考生有话可说，有情可抒，有利于作文水平的检测。

【参考立意】

切题立意：

1. 博览群书比精读深读更重要。
2. 读书专精胜于博览群书。
3. 博览群书更能助力人才全面发展。
4. 精读细读更可赋能致远。

……

偏题立意：

1. 读书，应该博览专精相结合。（任务理解有偏差，题目要求写辩论陈词，不可中庸）
2. 读书方法之我见。（本题要求对“博览群书和读书贵专”两种读书方法进行权衡比较，而不能泛论读书方法，对任务的理解不准确）
3. 我们要热爱读书。（忽略任务，随意立论，属于偏题立意）

……

【下水文】

读书之道 博览胜专精

信阳市第二高级中学

付强

各位同学、各位评委、各位辩友：

大家好！我是正方一辩。我方认为，读书之道，博览胜专精。

清朝著名学者袁枚曾说，学问之道，经史犹如厅堂正寝，诸子恰似书舍花园；而读书，正如厅堂正寝用于合宾，书舍花园可以娱神。他力主博览群书，力避偏废。而郑板桥在《板桥家书》中则说，“眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何益也”，强调读书贵专，要取其之神。可是，世易时移，古之书稀少可贵，而今书籍则汗牛充栋，知识

大爆炸，读书如再精于一类、专于一隅，何时才能快意畅游知识的海洋？

所以，借鉴、学习袁枚的读书方法，对我们不无裨益；由此可见，读书之道，博览胜专精。

古人云：“凡操千曲而后晓声，观百剑而后识器。”说的就是“博览”的重要性；鲁迅曾说“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限。”说的也是“博览”的重要性；秦牧也曾强调，写文章不广泛地吸收，是谈不到博大精深的。一条大河，总得容纳无数小溪、小涧的溪水，一座几千米的高山总得以一个高度作为它的基座，说的还是“博览”的重要性；同理可证，读书也须从博览开始。

古今中外，优秀的文学作品浩如烟海。唯有博览，才是它们的正确打开方式；只有博览，才能从书中饮其甘霖琼浆、尝其佳肴鲜羹，使思想得到教育、情操得到陶冶、知识得到增补。只有博览，我们才能靠近知识、接受熏陶，丰富阅历，提升我们的智力。只有博览，我们才能渐识逻辑、认清真理，认

识真善美，树立正确的世界观。只有博览，我们才能畅游古今、继往开来，厚积薄发，成就美好未来。

所以，读书方法虽有博览和精专之分，但博览胜精专。

精专读法固然重要，但是多要求对文章的语言、结构、内容、写作方法等进行细琢细磨的研读，达到理解的程度。恰如板桥所言“微言精义，愈探愈出，愈研愈入”，耗时巨大，颇费心力，在知识的获取方面有很大的局限性；而如今时代快速发展，知识更新迭代周期骤减，读书大多数时候当以博览为主。尤其是我们中学生正处在求学时期，时间有限，而需要掌握的知识又很多，整天在题海中遨游，读书的时间本来就不充裕，但是又需要去大量阅读，所以，此时此地，博览是首选。

综上所述，我方认为，读书之道，博览胜专精。